

**Exam. Code : 103206**  
**Subject Code : 1208**

**B.A./B.Sc. 6<sup>th</sup> Semester**  
**SANSKRIT (ELECTIVE)**  
**(Kavya, Sahitya, Tatha Nibandh)**

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—100

**नोट :—** आठ प्रश्नों के समान अंक हैं। विद्यार्थियों को किन्हीं  
चार प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है।

I. निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या  
करें :-

(क) क्लैव्यं मा स्म गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते।

क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं व्यक्तवोत्तिष्ठ परत्तप।।

(ख) देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमाटं यौवनं जरा।

तथा देहान्तर प्राप्तिर्घोरस्तत्र न मुहाति।।

(ग) न जायते मिथ्यते वा कदाचिन्तायं भूत्वा भविता वा न भूयः।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयंपुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे।।

(घ) नैतं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।

न चैनं क्लेदयत्यापो न शोषयति मारुतः।।

II. (क) भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय का सार लिखें।

**अथवा**

गीता के द्वितीय अध्याय में वर्णित कृष्ण के उपदेशों का  
वर्णन करें।

(ख) निष्काम कर्मयोग के बारे में गीता के द्वितीय अध्याय में क्या कहा गया है ? विस्तार से विवेचन करें।

अथवा

भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार ब्रह्म विद्या का वर्णन करें।

III. अधोलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की प्रसंगसहित व्याख्या करें :-

(क) सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाऔ जयाजयौ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्सि।।

(ख) त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन।

निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्यो निर्योगक्षेम आत्मवान्।।

(ग) बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते।

तस्माद्योगाय युज्यस्व योग-कर्मसु कौशलम्।।

(घ) नास्ति वृद्धियुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना।

नचाभवगतः शान्तिशान्तस्य कुतः सुखम्।।

IV. (क) स्वप्नवासवदत्तम् की नाटकीय विशेषताओं का वर्णन करें।

अथवा

‘कालिदासस्य सर्वभभि ज्ञानशाकुन्तलम्’, इस उक्ति की व्याख्या कीजिए।

(ख) संस्कृत नाट्य साहित्य में उत्तररामचरित नाटक का स्थान निर्धारित करें।

अथवा

हितोपदेश की विशेषताओं का वर्णन करें।

V. किन्हीं पाँच शब्दों का विग्रह/समस्त पद लिखें :-

(क) उपगङ्गम्

(ख) उपशरदम्

(ग) सदृशम्

(घ) यथाशक्ति

(ङ) अनुरूपम्

(च) ग्रामस्य समीपम्

(छ) जनानामभावः

(ज) वसन्तस्य अव्ययः

(झ) रूपस्य योग्यम्

(ञ) दिनं दिनं प्रति

VI. (क) कुमारसम्भवम् का महाकाव्यत्व सिद्ध करें।

अथवा

शिशुपालवध महाकाव्य की विशेषताओं का वर्णन करें।

(ख) पंचतन्त्र पर सारगर्वित नोट लिखें।

अथवा

वृहद्त्रयी में किरातार्जुनीयम् महाकाव्य का स्थान निर्धारित कीजिए।

VII. किसी एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखें :-

(क) मम प्रिय कवि

(ख) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

(ग) सत्मेव जयते।

VIII. किन्हीं दो अलङ्कारों का लक्षण लिखकर सोदाहरण स्पष्टीकरण करें :-

(क) उपमा

(ख) दृष्टान्त

(ग) यमक

(घ) विशेषोक्ति।